

Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.



пульс

«EnergyExpo» у Мінску

5—8 кастрычніка ў Мінску пройдзе 9-я Міжнародная спецыялізаваная выстава «Энергетыка. Экалогія. Энергазберажэнне. Электра» (EnergyExpo). Пра гэта на прэс-канферэнцыі 29 верасня паведаміў Рыгор Бондарэў — дырэктар ЗАТ «Тэхніка і камунікацыі», якое з'яўляецца традыцыйным арганізатарам выставы.

6 кастрычніка ў рамках выставы пройдзе пленарнае пасяджэнне 9-га Беларускага энергетычнага і экалагічнага кангрэса. Выстава будзе складацца з шасці тэматычных раздзелаў: «Энергетыка», «Экалогія», «Энергазберажэнне», «Аўтаматыка», «Эксплуатацыя» і «Электра». У рамках выставы пройдуць спецыялізаваныя семінары.

Па выніках форуму будзе падрыхтавана аналітычная запіска для ўрада.

Ірына САЗАНОВІЧ.

Беларускі народ — адзін з самых адукаваных у свеце

Гэта прагучала на прэс-канферэнцыі, прысвечанай Дню настаўніка. Паводле слоў намесніка міністра адукацыі Казіміра Фарыно, у Беларусі на 10 тысяч насельніцтва прыпадае 534 студэнты, што з'яўляецца адным з самых высокіх паказчыкаў у свеце.

На сённяшні дзень у сістэме адукацыі ва ўсіх тыпах агульнаадукацыйных школ і школ-інтэрнатаў працуюць каля 148,5 тысяч педагогаў, паведаміў намеснік міністра. Каля 84 працэнтаў з іх маюць вышэйшую адукацыю. Штогод звыш 50 тысяч настаўнікаў павышаюць сваю кваліфікацыю і праходзяць перападрыхтоўку.

Намеснік міністра падкрэсліў, што ў краіне застаецца праблема забеспячэння педагогаў жыллем. Шмат работнікаў гэтага маюць патрэбу ў паліпашчым жыллі, у апраўжэнні жылля. Аднак педагогам, якія застаюцца працаваць у сельскай мясцовасці, дзяржава выдзяляе льготныя крэдыты для будаўніцтва жылля, зазначыў Казімір Фарыно.

Вольга АСПЕНКА.

Хто не бярэ хабар, таго ганаруе дзяржава

Старшыня Гомельскага аблвыканкома Аляксандр Якабсон уручыў ключы ад новых службовых аўтамабіляў ВАЗ-2107 «Ніва» дзесяці найлепшым участковым інспектарам міліцыі рэгіёну.

Уручэнне ключоў абышлося перад пачаткам абласной нарады кіраўнікоў мясцовых выканавчых і распарадкавых органаў улады, участковых інспектараў і супрацоўнікаў інспекцый па справах непалаўчаных.

Найлепшым участковым інспектарам уручана 25 грамаў абласнога ўладання, ключы ад п'яці аўтамабіляў ВАЗ-2121 «Ніва» і ад п'яці машын ВАЗ-2107, набытых за кошт сродкаў абласнога бюджэту.

Варта зазначыць, што пакуль служба участковых інспектараў дронна аснашчана тэхнічна: службовыя аўтамабілі маюць амаляваны паловы інспектарскія рэгіёны; рамонтныя вымагаюць памышканні, дзе працуюць участковыя; бракуе арганізацыі і мэблы.

Алена ПАСКАННАЯ.

Скарнына зноў у Кенігсбергу

28 верасня ў Калінінградзе (Расія) устаноўлены помнік славетнаму беларускаму асветніку Францішку Скарыну. Яго ўрачыстае адкрыццё запланавана на канец кастрычніка.

Як паведаміў Беларуска-Польскі культурна-адукацыйны альянс, уладальнік пасольства Беларусі ў Расіі Уладзімір Заламаў, аўтарам мадэляў адзінаццацігадовага мадэляў у Беларусі стаў Уладзімір Заламаў, аўтарам мадэляў адзінаццацігадовага мадэляў у Беларусі стаў Уладзімір Заламаў, аўтарам мадэляў адзінаццацігадовага мадэляў у Беларусі стаў Уладзімір Заламаў.

Акрамя таго, адзначыў П. Зібен, прыкладна 0,5 працэнта «Паводле звестак прадстаўленай у пачатку верасня Справаздачы па народнаасвеціцтве, беларуская жанчына ў год нараджае 1,3 дзіцяці замест нараджае 2,1, што адбываецца на тэрыторыі беларускай калоніі» — сказаў ён.

Краінавы дырэктар таксама адзначыў зніжэнне сярэдняй працягласці жыцця ў беларускіх мужчын і павышэнні смертнасці насельніцтва за кошт вялікай колькасці анкалагічных захворванняў.

Марына РАХЛІЙ.

# Мост

## Чтобы его перейти, 70—80-летние бабульки, подвергая свою жизнь опасности, ползут на четвереньках

Для жителей деревни Добрынево Ивацевичского района Брестской области, абсолютное большинство которых — «божьи оруднички», мост через реку Гривда, связывающий деревню с железнодорожной станцией Доманово и православной церковью, — не просто инженерная конструкция. Мост для них — это возможность помолиться в храме и навестить родственников. Мост для них — это жизнь.

До деревни можно, конечно, доехать и по автотрассе «Москва — Брест» или от той же железнодорожной станции. Но в обезд — это целых восемь километров, что для многих старших ног — расстояние практически непреодолимое. Личного автомобиля ни у одной из проработавших всю жизнь в колхозе пожилых женщин, как вы понимаете, нет.

Вот и ползут чьи-то матери и бабушки, словно солдаты под перекрестным огнем, полужелезными на качающемся, полуразрушенном, без перил мосту, который и мостом-то назвать уже нельзя. Ползает уже десять лет. За это время, кстати, трое местных детей по дороге в ближайшую школу, которая находится в Доманове, оступились и утонули. А сельчане ползут без устали. Впрочем, как и не устает их начальство все эти десять лет щедро раздавать обещания построить мост, в очередной раз их не выполняя. Можно подумать, что река Гривда, ширина которой примерно пятнадцать метров, — это Енисей, а в Добрынево живут не наши люди, а инопланетяне...

### «А вдруг меня повесят за это?..»

Когда я приехал в эту забытую Богом деревню и вышел на «центральную площадь», на нее как раз в это время выехал «уазик» с целым световым набором, которые ехали в Домановский храм по случаю церковного праздника. Микроавтобус в виде разовой помощи выделил местный священник. Бабульки мгновенно окружили корреспондента «Народной воли» и стали наперебой рассказывать о своих проблемах, прежде всего умоляя посодействовать со строительством моста. К беседе вскоре примкнули и 6—7 местных мужчин, бесцельно «бодящихся» по деревне.

«В церковь святую нет для нас, стариков, дороги. В колхоз тоже иногда нам надо, — плакала, применяя непривычные для городского уха слова «утака», «тамака» и «бумашка», бабушка. — Сидим мы и по «десятке» и по «пятёрке» с пенсией, но никто для нас ничего не делает. Даже дети не могут нас навестить, поухаживать. Ползем мы по мосту и падаем, падаем и ползем».

«Если мост нам не сделают, — неожиданно притворились жителями Добрынево, — то не пойдём на референдум. Вы же видите: тут у нас одни «труты» остались, молодёжи нет. Но мы не понимаем, что вы обо всем не напишете. А если вы напишете правду, то вас с работы снимут».

Как только «божьи оруднички» узнали, что я из «Народной воли», сочувствие резко сменилось на легкую ярость: «Так это же позорная газета!», «При попытке повесить фотоаппарат и сделать снимок очаровательных бабушек, они неожиданно вспомнили молодость и

моментально бросились враспыну, а на просьбу назвать свое имя одна из них сказала: «Вы что? А вдруг меня в тюрьму за это посадят?» А вторая призналась, что «муж ее за снимок в газете повесит».

Несмотря на страх попасть в тюрьму за «снимок в газете», практически все из вновь прибывших бабушек, которые широко поддерживают Лукашенко, «Стало жить немного лучше», — неожиданно для меня признались они.

«Но ведь у вас в деревне нет ни бани, ни клуба, ни школы, молодёжь уехала... Разве вам хорошо? — спрашиваю.

«А на что нам молодёжь? И бани нам не нужно, мы и так привыкли. Главное, чтоб сделали мост».

«А дети-то ваши как живут? — продолжал беседу.

«Дети приезжают, говорят, что им плохо, просят нас не голосовать за Лукашенко. Работать устроиться они не могут, в совхозе платят по пять тысяч».

«А что вы им отвечаете? — А нам с Лукашенко хорошо, он нам пенсию регулярно платит, и войны нет».

Так получается, что вы против детей своих голосуете? — Ну и что, мы все равно будем голосовать за Лукашенко.

«А про Гончара, про Захаренку слышали? Утверждают, что их убили. И власти причастны к этому».

«Что не наши проблемы. Мы же не наши проблемы».

«Но ведь у Гончара есть мать, которая, как и вы, живет в деревне».

«Для матери — это, конечно, горе, но ведь она понимает ситуацию».

«Что нам какой-то Гончаренко? — сознательно прерывая фамилию, подключается к разговору местный мужичок

со следами туберкулеза на лице. — Тут колхозники убивают! Вот недавно в соседнем колхозе сторожа ударили по голове и украл только что купленный трактор с прицепом».

Потеряв надежду найти единомышленника в разрозненной деревенской толпе, я вдруг обратил внимание на вновь прибывшую бабушку, которая широко жестикулируя, громко возмущалась. Я подошел к ней поближе и включил диктофон... Концовка речи недовольной колхоз-ламы оказалась неожиданной: «Я — за Лукашенко! Он нам пенсию платит. Да Лукашенко должно быть как можно больше — чтоб порядок был. Они должны быть в каждом селе, в каждом колхозе».

Вот такое клонирование белорусских.

Бессильная местная власть

Председатель местного сельсовета Сергей Козляев — хороший, душевный человек, возит на своей выдвигшей вилы «шестерке» детей из Добрынево в соседнее Доманово в школу и обратно. Возит каждый день. А остальное в деревне детей-школьников аж... пять человек. «Проблему моста можно решить только сами люди, которые здесь живут, считает Сергей Григорьевич. На свои деньги сельсовет построить этот мост не может, да и специалистов нет у нас и денег нет. Есть проблема, все в курсе, в том числе местные власти, и мы ее будем решать, пока только не знаю, чьими силами».

«То, что власть, а отсутствие моста — это болезнь, которую нужно лечить... Я недавно был на приеме у председателя Ивацевичского райисполкома Владимира Дмитриевича, он обещал помочь».

«Вы сказали, что сельсовет — это власть. Получается, какому-то бессильному человеку — прерываю беседу, — это монополит «молодого перспективного председателя».

«Да, своими силами мы не можем решить эту проблему, — признается Сергей Григорьевич.

«Ваши бабушки сказали, что если мост не построят, то они на референдум не пойдут».

У нас люди дисциплинированные, — уверяет председатель Козляев. — Поэтому на такие мероприятия надо идти и отдавать свой голос, «за» или «против» — это уже личное мнение каждого.

Есть у жителей Добрынево и свой депутат — «патлатник» Александр Свирид. Только в деревню, как утверждают местные жители, он ни разу не приезжал и никто живьем его не видел. Где он, что он, чем занимается — никто не знает.

«Абы не было войны. Что нам еще надо?»

Когда слышу эту фразу из уст соотечественников, меня, уважаемые читатели, прорывает в нервную дрожь. Такое чувство, что Лукашенко, (при Шушкевиче или Машерове) мы воевали... Вынесенное в подзаголовок выражение высказала встреченная мной в поле 63-летняя пенсионерка Татьяна Журко, мать пятерых детей. Несмотря на солидный возраст, она все еще работает в колхозе, закладывает картошку в бургеры. Злостный мост штурмует каждый день по несколько раз. На вопрос о заработке ответила так: «При новом председателе я еще зарплату не получила, а предыдущий платил по тридцать тысяч в месяц».

«И что, достаточно?»

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

«Достаточно».

КОМАНДИРОВКА



Через мост на четвереньках — София Иванова и Ольга Николаевна Горбач.

«Конечно, нет. А что делать? У нас бедный колхоз, бедный сельсовет, поэтому все так плохо. А ходить на работу надо, потому что жалко — картошка пропадает. Раньше 96 человек ходили на копку картошки, теперь жужу одна. Молодежь работать не хочет, платят очень мало... Былшний председатель Валерий Мелешкевич в этом году ни одного грамма сена нам не дал, раньше по 20—30 соток развалили скосить, а теперь — нет... В 60-е годы у нас в деревне было три стада по 50 коров, а сейчас — всего 17 коров».

«А дети вам помогают? — Нет. Сейчас такие времена, что детям самим надо помогать. У меня сын в Тюмени, так собирается возвращаться — и там сейчас не платят».

Главную причину нынешней повальной нищеты пенсионерка видит в развале Советского Союза: «Горбачев во всем виноват». Лукашенко ни в чем не винит, наоборот, поддерживает: «Пойду на референдум и буду голосовать за Лукашенко. Он — хороший хозяин. Мы не можем ничего сделать в своем дворе, а при нем тут Лукашенко».

«Вы переживаете, что Союз развалился, — пытаюсь спорить. — А ведь ваш кумир обещал его возродить, но у него ничего не получилось».

«Но он ведь старается. Его одного нельзя винить, — убеждает сельчанка. — У нас еще есть и парламент. Что решили в парламенте, он все это и подписывает».

Мы все-таки верим, что наш парламент что-то решает? — Конечно. А неужели одна голова у нас все решает? Как Лукашенко скажут с мест, то он все и верит.

Про исчезновение, про то, что Лукашенко цивилизованный мир не приглашает, про то, что «бабушки» поссорились со всеми соседями, в селе ничего не слышали.

«А это и хорошо, что поссорились, — полагает пенсионерка Татьяна Журко. — Потому что так и надо. Если бы не было Лукашенко, то тут были бы Германия, и Китай, и Польша. Немцы нас бы без войны забрали. Приехал бы сюда и немцы коммунисты... Зачем они нам? Торговать? А у нас и своего хватает торговать».

«На дневную зарплату в колхозе, — подключается к разговору 70-летняя Наталья Горбач, — даже буханку хлеба не купишь. В советское время на зарплату шофера я 15 буханок мог купить. Хлеб у нас стоил 700 рублей, как в Минске. Жить стало намного хуже, никаких нормальных условий для жизни нет. Сын — дальнийбойщик, ездит в Германию, Испанию, Бельгию. Еще три внука на платном учатся, надо помогать им. Но... Лукашенко не виноват...».

«А вообще у нас лучше, — видимое, насмотревшись БТ, глубококомысленно добавляет Николай Петрович. — Лучше, чем в Польше и Литве».

Никто из моих собеседников ни в Польше, ни в Литве ни разу не был и не знает, что у соседей и зарплата в несколько раз выше, и пенсии не сравнимы нашим, и цены на многие товары и продукты питания ниже...

«Наш парламент — кастрированный»

«Деревня фактически брошена на вымирание, — считает 63-летний деревенский диссидент Александр Журко, бывший мастер Траторного завода. — Из уст Лукашенко слышны только высокопарные слова. Мой сын — чемпион



Александр Журко: здесь раньше была баня.

он страны, серебряный призер чемпионата мира по самбо, как тренер получает нигде, не может даже снять квартиру. О какой эффективной экономической политике в государстве может идти речь? Народ темный, книжек не читает, ничем не интересуется, даже «Народная воля» для них позывовская». Кто виноват? Ну не сами же люди. Наш парламент кастрированный, он ничего не решает».

«На референдуме как будете голосовать? — Против, конечно. Хватит уже Лукашенко дурить людей. Я — против! Когда я работал в службе энергетика МТЗ, если начальник куда-то уезжал, то я его замещал, решал вопросы. А у нас что в государстве? «Вертикаль» чиновники ничего не решают, а только смотрят в рот Лукашенко».

«Что, на ваш взгляд, будет здесь, в деревне, через десять лет при такой политике? — Вы уже сейчас увидели, сколько в деревне пустых домов, во многих живут по одному человеку. Через десять лет здесь будут стоять только пустые развалины. Будут стоять как мочаловые памятники эпохи Лукашенко. Пока Лукашенко будет гонять в кошке, его «кастраты», простите, парламентарии, ничего хорошего стране не сделают... 20 лет наши сельчане не знают, что такое бани, моются в корытах. Мне стыдно от имени павших, которые похоронены на станции Доманово, стыдно за земляков, за себя, что мы так плохо живем...».

### «Молодые»

В деревне Добрынево живут только две пары молодых людей — 34-летняя Лариса с сожителем и 30-летняя Светлана, тоже с сожителем. Оформлять «отношения» нынче на селе не модно: у матери-одиночки выше пособие на ребенка.

«Раньше к нам часто ездили гости, — рассказывает Лариса. — Можно было в бане поспать, попариться, пообщаться. Теперь никто не едет. Как социальный работник (присматривая за стариками) я получаю по местным меркам огромную зарплату — 170 тысяч рублей плюс пенсия по потере кормильца. Я не знаю, как люди, работающие в колхозе, могут выжить. Мой муж умер, получал тридцать тысяч. У меня трое детей, дочка недавно поступила в лицей: деньги, как пылесосом, тянут... Работы нет, колхоз развалился, молодежь уезжает. Мне кажется, что никто этот бардак не исправит, ни Лукашенко, никто...».

«Кто и что вам может помочь? — Только если предприниматель нас какой-нибудь купит. Купит и даст работу. Но его у нас нет. А по телевизору — одна показуха».

Если мост в деревне благодаря вмешательству «Народной воли» в деревне построят, то Лариса пообещала сразу же, без промедления, подписаться на нашу газету.

Светлана Хорько 30 лет, она в декретном отпуске, на двоих детей получает 130 тысяч. Родители Светлана и по-прежнему, не помогают. Не может ничего себе купить, если выйдет на работу в Домановский ПТК, то будет получать тысяч 40—60, поэтому «выгоднее сидеть в декрете».

«Люди сидят без работы, — говорит Светлана. — Многие распродают. На референдум не пойдут: а чего ты добьешься? Завоюли мы в Ивацевичский район (местная районка. — А.С.) по поводу моста, никто не приехал. «Скорая» зимой иногда не может проехать — такая глушь...».

### 100 миллионов китайцев

Белорусскому селу могут помочь только... китайцы. Так считает 77-летний Станислав Антонович Станевич, единственный подписчик «Народной воли» в деревне. Приехал он в Добрынево из Гродненской области «доживать последние дни».

«Почему «Народную волю» выписываете? — Потому что в ней правда, да и новости у вас хоть какие-то можно узнать. А по телевизору — одна болтовня, которую я слышу уже 70 лет. Будущего у деревни

### Мост в Добрынево как символ эпохи Лукашенко

Поборив еще по селу, посмотрев еще раз на пустошь, хаты, на пугливое выражение лица наблюдающих из окон местных жителей, я подумал, что прав все-таки Александр Журко: через десять лет, если политика государства по отношению к селу не изменится, и хаты, и разрушенный мост в Добрынево превратятся в молчаливые памятники. Памятники эпохи Лукашенко. И будет их молчанье укором нынешнему режиму, который, держась смертельной хваткой за власть и обманывая свой народ, ведет его к пропасти.

И показывая сюжет на телевизоре о «динамично развивающейся деревне», которая якобы расцвела благодаря существующему режиму, не показывая, — факт остается фактом: нынешнее белорусское село в общем умирает. Не верите? «Тыкните» пальцем в любую точку на карте, сядьте в электричку, съезьте и посмотрите... Десять, пятнадцать, двадцать показательных хозяйств в типа фирмы «Снов» Несвижского района — это всего лишь маленький островок. А подавляющее количество деревень, повторы, умирает».

Александр СИЛИЧ.

Фото автора.

Брестская область.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## Сага пра Палессе

На паліцах кнігарні — чарговы том залатой серыі «Беларускі кнігазбор». Гэта — «РЭЧЫЦКА ПАЛЕССЕ» выдатнага беларускага этнографа Часлава Пяткевіча (1856—1936). «Сага пра Палессе» называе свой уступны артыкул да кнігі яе складальнік — кандыдат філалягічных навук Уладзімір Васілевіч. І сапраўды: у кнізе раскрытае жыццёвы ўклад, традыцыйная матэрыяльная і духоўная культура палешукоў не толькі былога Рэчыцкага павета, а і ўсяго ўсходняга Палесся.

Гэты самабітны, спрадзку ажуржаны непраходнымі лясамі і багністымі балотамі край з часоў першага яго даследчыка — старажытнагрэчаскага гісторыка Геродата вабіў да сябе падарожнікаў і пазнаў, якія ўсаляліся ў яго пазнак і песнях. Але што, апрача песень, ведаем мы сёння пра Палессе, ведаемчы люд

жыцця палешукоў, іх звычкі і традыцыі? Можна сказаць, вельмі мала.

Гэты прагал дапаможа запоўніць кніга «Рэчыцкае Палессе». Напісана яна яшчэ ў 20—30-я гады мінулага стагоддзя і надрукавана за межамі Беларусі. І вось сёння праца Ч.Пяткевіча, перакладзеная з польскай мовы, прапануе ўвазе беларускага чытача. У кнігу цалкам увайшла лэзе першыя часткі манаграфічнага даследавання этнаграфі Палесся — «Матэрыяльная культура» і «Духовная культура», а таксама ўвадзілі раздзелы трэцяй часткі — «Грамадская культура». Цяпер кожны можа ва ўсёй паўнаце пазнаёміцца з «людзьмі на балоне» — на сельнікам аднаго з запавятных куткоў Беларусі, што ў канцы XX стагоддзя зведала трагедыю чарнобыльскага катастрофы.

Чытач убачыць, як справдэ-

ку жылі беларусы-палешукі, якія яны забавлялі сродкі для жыцця, які спрыялі свае сваты, будавалі жылло, харчаваліся, лачыліся, як кахалі, жаніліся, у што верылі. Надзвычай цікавыя раздзелы, назвы якіх гавораць самі за сябе: «Збор літвіцкіх пладоў, і спажыванне і кансерваванне», «Палюўніцтва», «Бортніцтва», «Нарыхтоўка прадуктаў харчавання», «Апрацоўка драўніны», «Бондарства», «Будаўніцтва», «Кавальства», «Ахова здароўя», «Хрысціянскія вераванні», «Чары», «Музыка і танцы», «Прыказкі», «Загадкі». У гэтых нагляднага матэрыялу разам больш за 200 малюнкаў.

Асабліва зацікавіць кніга этнографу, фалькларыста, музыка, філалага, лекара, да самых шырокіх колч чытачоў, якія хочучь ведаць, як жылі нашы продкі.

Ніна КУДРЭЙКА.

## Згарэў у сваім аўто

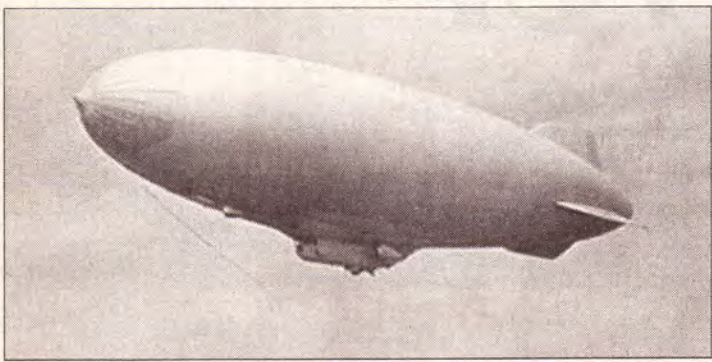
У Віцебску загінуў 25-гадовы сялянін, які згарэў ва ўласным аўтамабілі, прыпаркаваным на стаянцы каля гасцініцы «Віцебск».

Як паведамае прэс-служба МНС, пажар на пачатку другой гадзіны ночы зазіхаў у вартунык аўтастанка. Гарэў аўтамабіль іначамаркі «Аўдзі-3» 1999 года выпуску, унутры якой знаходзіўся 25-гадовы ўладальнік машыны. Вартунык разбіў ла



# ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

## В Вашингтоне прошли испытания военного дирижабля



Жители американской столицы, уделяющие повышенное внимание вопросам безопасности, были привлечены высшим над Пентагоном белым дирижаблем. Позже он переместился к зданию Капитолия. Дирижабль имеет в длину более 50 метров и оборудован инфракрасными камерами для наблюдения и сбора разведанных в любое время суток. По словам военных, аналогичное оборудование уже используется для обеспечения безопасности американских солдат в Афганистане и Ираке.

## Саудовская Аравия запретила «аморальные» телефоны

В Саудовской Аравии отныне окончательно запрещено пользоваться сотовыми телефонами со встроенными камерами. В борьбе за нравственность граждан включились религиозные деятели страны. Шейх Абдул Азиз бен Абдалла издал указ о запрете мобильных телефонов с функцией фотокамеры. «Эти устройства омерзительны и способствуют распространению несправедливости. Нарушители запрета должны подвергнуться порицанию и строгому наказанию», — говорится в указе. Ранее в марте светские власти страны уже предприняли попытку запретить импорт и продажу подобных устройств, однако не достигли результата — телефоны стали ввозить контрабандным путем из Бахрейна и ОАЭ.

Оборудованные камерой телефоны весьма популярны в странах Ближнего Востока, особенно в богатых нефтью странах. Однако, по мнению властей, они могут быть использованы «неправильно» с точки зрения нравственности мусульманского общества. Так, в июле на свадьбе в Саудовской Аравии один из гостей попытался сфотографировать телефонную женщину с непокрытой головой, что вызвало массовую драку и госпитализацию нескольких человек. Еще одна девушка-студентка была отчислена из университета за то, что сняла на телефонную камеру своих одноклассниц и вывесила их фото на сайте в Интернете.

## Жертвами тайфуна «Меари» в Японии стали 14 человек

Жертвами тайфуна «Меари», обрушившегося в среду на юго-западное побережье Японии, стали как минимум 14 человек, еще 13 пропали без вести. Более 60 человек получили ранения. Приход тайфуна вызвал сильнейшие проливные дожди и наводнения в прибрежных районах. Тысячи домов остались без электроэнергии, жители были вынуждены покинуть свои дома. В деревне Миятава префектуры Миэ оползни разрушили несколько зданий, похоронив их под грязью и обломками скалы. По словам властей, спасательные работы временно приостановлены из-за опасности новых оползней.

По сообщению местных СМИ, отменены более 350 рейсов самолетов и поездов, приостановлено паромное сообщение в регионе.

## Ливия предлагает создать при ООН «комитет мудрецов»

Выступая на 59-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, министр иностранных дел Ливии Абдурахман Мохамед Шалтем потребовал постоянного места для своей страны в Совете Безопасности ООН. Министр озвучил ряд предложений президента Ливии Муаммара Каддафи по реформированию Организации Объединенных Наций. «Последние 59 лет доказали, что Генеральная Ассамблея превратилась в беззубый декоративный организм», — заявил Шалтем.

По его словам, полномочия Совбеза, в частности, санкционирование военных действий, должны быть переданы Ассамблее. Вместе с тем министр предложил перенести проведение 60-й сессии Ассамблеи из постоянной штаб-квартиры в Нью-Йорке в Женеву, чтобы «все мировые лидеры смогли ее посетить». Данная инициатива объясняется нежеланием Муаммара Каддафи ехать в США. Кроме того, Шалтем высказался за создание «комитета мудрецов» при ООН, который будет улаживать мировые конфликты. В состав комитета, по словам министра, должны войти три бывших президента: экс-президент США Билл Клинтон, президент СССР Михаил Горбачев, а также экс-президент ЮАР Нельсон Мандела.

## Европа спасется от ракетных ударов за три миллиарда долларов

ПВО займется разработкой европейской системы ПРО. Стоимость разработки новейшей системы ПРО составит 3 миллиарда долларов. Именно на такую сумму заключен контракт между заказчиком — руководителем международной программы MEADS (система ПРО средней дальности), в которой участвуют США, Германия и Италия, и агентством НАТО по координации разработки и производства систем ПВО, которое выступает в роли подрядчика. Заключению контракта предшествовали успешные демонстрации системы и подписание специального меморандума о взаимопонимании между США и Италией. Ожидается, что Берлин подпишет меморандум в конце этого года.

## США уличили еще одну фирму из России в незаконных контактах с Ираном

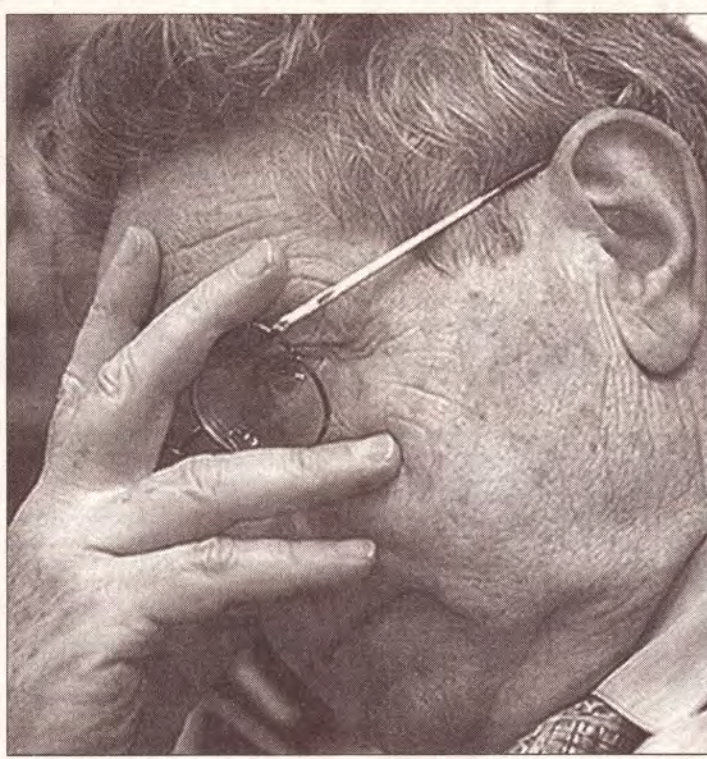
Власти США объявили, что наложат на одну российскую и еще 11 иностранных компаний и двух предпринимателей санкции за продажу Ирану ракетного оборудования или технологий для создания оружия массового уничтожения. Госдепартамент США не сообщил названия российской компании, однако, по данным агентства ИТАР-ТАСС, это фирма «Хазра Трейдинг». В список также попали белорусская «Белнефтехимсервис», украинская Запорожская региональная внешнеэкономическая ассоциация, по одной компании из Северной Кореи и Испании и двое предпринимателей из Индии. Остальные фирмы — китайские.

Таким образом, число фирм, подвергшихся санкциям со стороны США за нарушение закона 2000 года о нераспространении ОМП в Иране, достигло 23. Санкции подразумевают двухлетний запрет на выдачу экспортных лицензий, на заключение любых американских правительственных контрактов и на закупку оборудования в США.

## Сорос увеличивает финансирование антибушевской пропаганды

Американский миллиардер Джордж Сорос, известный финансированием образовательных программ во всем мире, намеревается потратить дополнительно от 2 до 3 миллионов долларов на прелюбопытную пропаганду против президента США Джорджа Буша. К настоящему моменту Сорос, который является активным противником политики Буша и финансирует различные рода антибушевские акции, уже потратил на эти цели около 18 миллионов долларов. Организации распространяют листовки и другие агитматериалы, производятся и публикуются реклама в СМИ, а три популярных американских певца на деньги Сороса записали песню, порицающую Буша. Вместе с тем формально занятые в акциях общественные деятели не имеют отношения к штабу политического оппонента Буша Джона Керри.

Сорос, уроженец Венгрии, считает, что проводимая Бушем политика противоречит давно продвигаемой им концепции «открытого общества». В частности, он решительно против организованной Бушем кампании в Ираке. Миллиардер также намеревается провести тур по регионам и лично проводить агитацию.



## Сто влиятельных западных политиков призвали НАТО и ЕС пересмотреть отношения с Россией

Сто влиятельных политиков и интеллектуалов США и Европы опубликовали открытое письмо к главам государств НАТО и ЕС, в котором предупредили, что необходимо пересмотреть взаимоотношения стран Запада с Россией. «Российское руководство попирает с основными демократическими традициями евроатлантического сообщества», — говорится в письме. — В течение последних лет Запад слишком часто молчал, надеясь, что движение президента Путина в неверном направлении лишь временное явление». По мнению авторов письма, «западная политика должна признать, что наша стратегия в отношении России провалилась в пересмотре. Среди угрожающих симптомов авторы письма отмечают ограничения независимости средств массовой информации, нарушения прав человека в Чечне, предложенная Путиным реформа выборов глав регионов».

Путин «ограничивает свободу и независимость прессы, уничтожает федеративную систему России, произвольно заключает в тюрьму реальных и воображаемых политических противников, отстраняет от участия в выборах законных кандидатов, запугивает лидеров неправительственных организаций и ослабляет политические партии», заявляют авторы письма.

Среди подписавших письмо глава партии «зеленых» Германии Райнхард Бютиггер, сенаторы США Джозеф Байден и Джон Маккейн, Ричард Холбрук, который кандидат в президенты США Джон Керри намерен в случае победы предложить на пост государственного секретаря США, и целый ряд бывших глав европейских государств, среди которых бывший президент Чехии Вацлав Гавел, бывший премьер-министр Италии Джулиано Амато и бывший премьер-министр Швеции Карл Бильдт.

## Американский талиб попросил Буша смягчить наказание

Заключенный Джон Уокер Линд обратился к президенту Джорджу Бушу с просьбой смягчить его наказание. 23-летний американец был захвачен в Афганистане в 2001 году и приговорен к 20 годам тюрьмы за пособничество движению «Талибан». Адвокат Линда, Джеймс Броунахан, сказал, что тот воюет на стороне «Талибана» в гражданской войне против Северного альянса, но никогда не сражался против американских войск. В обращении Линда к президенту не указывается, на какое именно смягчение рассчитывает заключенный.

По мнению Франка Зимринга, юриста и эксперта по милосердию из Университета Калифорнии, шансы у Линды невелики, особенно сейчас, в период подготовки Буша к президентским выборам, когда на борьбу с террористами ставится особый акцент.

## ЛЮБОПЫТНО

### Подушки заменяют японкам мужчин

Японские женщины получили идеальный партнера на ночь. Разработка компании Катеко — подушка в форме мужской руки завоевывает все большую популярность у женской части населения островов. Спальная принадлежность под названием «Рука приятия» состоит из безголового туловища и руки, которая обнимает спящего за шею. Голова человека при этом покоится на «бицепсе» изделия. Подушка одета в пижаму и стоит 160 долларов. Выпускаются изделия с разными размерами, поэтому для каждого конкретного покупателя нужно подбирать соответствующий. Разнится и «телосложение» подушки.



## Любовь на проезжей части закончилась в реанимации

В городе Березники Пермской области двух влюбленных, лежавших и целовавшихся на проезжей части, переехал легковой автомобиль. Как рассказали в ГИБДД города, из магазина на улице Юбилейной вышли мужчина и женщина. Они направились к дороге, улеглись на проезжей части и начали целоваться. Водитель проезжавшего по улице автомобиля ВАЗ-21093, по всей видимости, слишком поздно заметил влюбленную пару, и машина проехала прямо по людям. Их доставили в реанимацию. Мужчину, не приходя в сознание, скончался от полученных травм на следующий день, состояние женщины остается тяжелым.

## Письма Рональда Рейгана близкому другу выставлены на продажу

Американский частный архив исторической документации The Raab Collection выставляет на продажу 41 письмо бывшего президента США Рональда Рейгана, умершего 5 июня этого года. Письма в основном составляют переписку Рейгана и его близкого друга — калифорнийского сенатора Джорджа Мерфи, в рамках которой политик вел дискуссии о ситуации в стране в 1980-х годах. Эксперты оценивают общую стоимость писем примерно в 225 тысяч долларов. Некоторые из них были ранее опубликованы, однако большая часть из них не попадала в публичные источники. Представители архива заявляют, что продаваться документы будут не по правилам обычного аукциона — при продаже приоритет будет отдаваться общественным организациям, изучающим жизнь Рейгана или частному лицу, которое захочет купить и добровольно передать письма подобному учреждению.

11.40 «Ступени познания». 12.00 «Час суда». 13.00 Проект «Отражение». 13.50, 18.30 «Солдаты». Сериал. 14.50 «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Потерянная галлактика». Сериал. 15.15 «Рыцари-забияки». Мультсериал. 15.40 «Кот по имени Ик». Мультсериал. 16.05 Мультфильм. 16.15 «Энергоэффективность в действии. Котельное производство». 16.50 «Турпоход». 17.00 «Дружная семейка». Сериал. 18.00 «Светская хроника». 20.05 «СТВ-спорт». 20.40 «Добрый вечер, малыши». 20.55 «Божьи коровки». Комедия. 22.35 «Реактивный бокс». 23.55 «Оскар и Люсианда». Мелодрама. 02.05 «Новости СНГ».

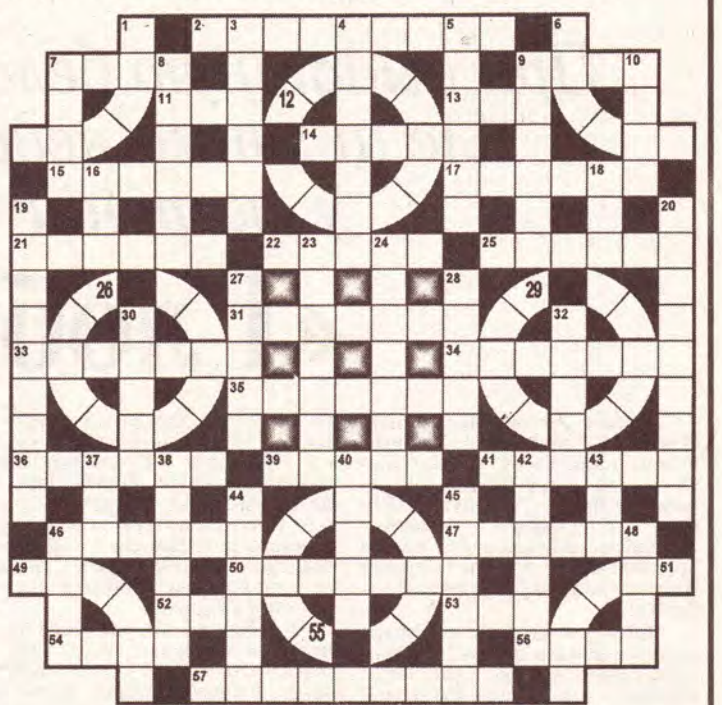
## 8-й КАНАЛ

07.00, 16.45 «И это все о нем». Сериал. 08.10, 17.50 «Телемагазин». 08.15 «Аты-баты, шли солдаты». Драма. 09.40, 19.50 «Бригада». Сериал.

# Крыжаванка

## «Духоўны скарб Беларусі»

Па гарызанталі: 2.Кіраўнік фальклор-тэатра «Госымія». 3.Падарожнік і зааляг Рыгор... 4.Грымайла. 5.Святлы пакутнік, ахоўнік хатняй жывёлы ў беларусаў. 11.Рака, на якой адбылася бітва ў 1564 годзе паміж войскамі Вялікага княства Літоўскага і Маскоўшчыны. 13.Адзін з кіраўнікоў партызанскага руху на Піншчыне. 14.Дырыжор, аўтар «Хрэстаматыі па беларускай харавой опернай літаратуры». 15.Мастак, які размаляваў княжацкі палац Пінскага замка. 17.Непажаданна з'ява ў справах атачэння 21.Твор Ніла Гілевіча «Сказ пра...» упершыню надрукаваны ананімна. 22.Птушка нашых лясоў і балот. 25.Адзін з членаў першага ўрада БНР. 31.Дырыжор Дзяржаўнага тэатра оперы і балета Беларусі ў 1951—1979 гадах. 33.Орган беларускай фракцыі «Народнай волі» (1884 г.) — «Гоман». 34.Адна лічба (разм.). 35.Чалавек... Міхаіл Савіцкі. 36.Горад, дзе працаваў знакаміты жывапісец Ферынанд Руччыш. 39.Скандаляна навушныя дзённічкі запісы Вячаслава Адамчыка «... месці 2000-га года». 41.Геранічны галоўны рэдактар газеты «Наша слова».



46.Паважаны ў Беларусі святар Уладзіслаў Завальнюк як спецыяліст у басаслоўі. 47.Рака на ўкраіне Мінска, дзе знаходзіцца помнік садова-паркавага мастацтва. 50.Празрысты, бясколерны бліск любімых упрыгожанняў беларусаў. 52.Нішыялы былога галоўнага рэдактара газеты «Літаратура і мастацтва» кінастудыі «Беларусьфільм». 53.Што ідзе ад членаў царквы, якая стаяла на Крукавай гары і рагтам правалілася? 54.Спаўнаўдае праміска паэта Стараго Уласа. 56.Саламяны выраб Веры Салдатавай. 57.Галоўны рэдактар «БДТ» даўраат прамі 2003 года імя Герда Бузырыуса «Маладая прэса Усходняй Еўропы». 58.На вертыкалі: 3.Калар і майстар шматколерных рэльефаў з Амсісцэля. 4.Слоніскі нараджэнец, камандзір палка лёгкай коніцы ў 1812 годзе. 5.Мохавая балота. 7.Пісьменнік беларускага паходжання з роду Грыневіч. 8.Фальварач, дзе нарадзіўся пісьменнік Ян Барышчэўскі. 9.Царкоўнае хрысціянскае свята. 10.Адным словам, Сымон Карызна сеў за... у добрых гуморы (Міхась Зарэцкі). 16.Конкурсная праграма незалежных...фільмаў, дзе была паказана карціна Андрэя Кузіненкі «Акуліцы». Містэрый. 18.Рака, у вытокаў якой знаходзілася турма, дзе мучна трымаўся актывіны фільматар Адам Сузін. 19.Малады літаратар, лаўрат конкурсу імя Наталлі Арсеневай. 20.Узельскі нацыянальна-вызвольнага паўстання пад кіраўніцтвам Кастуся Каліноўскага. 23.Беларускі сцэнічны танец... «Вяночак». 24.Абразавы абел у памяці перамера. 27.Мастак праекта і аўтар многіх кампазіцый у рэзідэнцыі беларускага Дэста Маро-ва. 28.Левы прыток Бярэзіны. 30.Гумарыстычны часопіс. 32.Сукупнасць строга акрэсленых дзеянняў, якімі суправаджаецца выкананне бытавых традыцый. 37.Зінон Пазняк, аўтар песеннага тэксту «... Марыя». 38.Выстаўка «хвост», якую ў Маскве арганізаваў наш зямляк Казімір Малевіч. 40.Твор Уладзіміра Караткевіча «Чорны... Альшанскі». 42.Францішкі Радзівіл — нявісяжскі Сафно. 43.Казік ляжаў... сваваўшы тварык у падушку (Чарнышэвіч). 44.Хто, акрамя Язэпкі, даваў камментар да падзей у Іраку? (Паволь Нала Гілевіч). 45.Браз-лаўская чайка. 46.Рамантычны дырк з вёскі Нізак, які памёр у 25 гадоў. 48.Птушка-маркут. Па дугах: 1.Адзін з гарадоў, які ўзялі паўстанцы пад кіраўніцтвам Якуба Ясінскага ў 1794 годзе. 6...манархія Міколы Купавы з сабрам «Язэл Драздовіч». 12.Кнігарукар XVI стагоддзя Пётр Мсціславец. 26.Выдатная спявачка Ларыса Александровская — наша... 29.Які баявы самалёт стварыў Павел Сухі? 49.Аповесць Якуба Коласа. 51.Імя выдатнага мастака Двараніна. 53.Гжэгаж Кіацкі — вядомы польскі слоўнік, у якіх шмат беларускай лексікі.

Ала ГРУШЭЎСКАЯ.

## Адказы на крыжаванку, надрукаваную ў №179

1.Барана. 2.Сугана. 3.Нізіна. 4.Ананім. 5.Байбак. 6.Тоніка. 7.Грызна. 8.Трызна. 9.Трызна. 10.Пінжак. 11.Трубка. 12.Пырыт. 13.Курыца. 14.Салака. 15.Пастар. 16.Кірмаш. 17.Кастэт. 18.Балада. 19.Піран. 20.Квакіца. 21.Тэрэт. 22.Барада. 23.Карыта. 24.Навада. 25.Тарара. 26.Бакла. 27.Трыза. 28.Каралі. 29.Тырана. 30.Какава. 31.Суфікс. 32.Кімано. 33.Карлік.

34.Старка. 35.Фуксія. 36.Карона. 37.Кішэня. 38.Таката. 39.Істопа. 40.Скарыла. 41.Рэчка. 42.Табак. 43.Плотка. 44.Клабук. 45.Атрута. 46.Баабаб. 47.Пастух. 48.Сандал. 49.Туніка. 50.Бабіна. 51.Смутах. 52.Канава. 53.Абабак. 54.Байрам. 55.Сладам. 56.Авеста. 57.Булава. 58.Канар. 59.Гарлач. 60.Пілот. 61.Лічынна. 62.Наварх. 63.Павата. 64.Булба. 65.Чуча-ла. 66.Храміт. 67.Пашана.

68.Ганьба. 69.Планка. 70.Фіміам. 71.Варона. 72.Парнас. 73.Каніа. 74.Мякіна. 75.Трапар. 76.Палаха. 77.Нюбія. 78.Пікулі. 79.Трылер. 80.Халіява. 81.Біблія. 82.Эпілог. 83.Нагэль. 84.Вячэра. 85.Лічынна. 86.Рэгата. 87.Анкета. 88.Рэгрэс. 89.Зялёны. 90.Венера. 91.Лектар. 92.Спітэт. 93.Вязель. 94.Немата. 95.Зарава. 96.Эталон. 97.Ельнік. 98.Ракіта. 99.Засада. 100.Фасоль.

## ФУТБОЛ

## Першая перамога ЦСКА

У Еўропе прайшлі заключныя матчы другога тура Лігі чэмпіёнаў

У групе E галандскі «ПСВ» выйграў у грэчаскага «Панатінаікаса» — 1:0, а нэрвежскі «Русенборг» згуляў унічыю з англіскай «Арсеналам» — 1:1.

Гульні каманд групы F прынёслі наступныя вынікі: італьянскі «Мілан» выйграў у шатландскага «Селтіка» — 3:1, а данецкі «Шахцёр» састануў у другой сустрэчы запар. На гэты раз іспанскі «Барселона» — 0:3.

У квартэце G бельгійскі «Андэрлехт» састануў дома міланскаму «Інтэр» — 0:3, а нямецкі «Вердэр» выйграў у іспанскай «Валенсіі» — 2:1.

Матчы групы H скончыліся наступным чынам: лонданскі «Чэлсі» атрымаў другую запар перамогу ў Лізе чэмпіёнаў. На гэты раз над партугальскім «Порту» — 3:1. Сваю першую перамогу на турніры адсвяткаваў маскоўскі ЦСКА. Каманда Валерыя Газзаева дома выйграва ў французскага «ПСЖ» — 2:0 (на фота — момант гульні).

## Становішча каманд пасля двух тураў:

Група E						
	Г	В	Н	П	М	А
Арсенал	2	1	1	0	2-1	4
ПСВ	2	1	0	1	1-1	3
Панатінаікас	2	1	0	1	2-2	3
Русенборг	2	0	1	1	2-3	1

Група F						
	Г	В	Н	П	М	А
Барселона	2	2	0	0	6-1	6
Мілан	2	2	0	0	4-1	6
Селцік	2	0	0	2	2-6	0
Шахцёр	2	0	0	2	0-4	0

Група G						
	Г	В	Н	П	М	А
Інтэр	2	2	0	0	5-1	6
Вердэр	2	1	0	1	2-3	3
Валенсія	2	1	0	1	3-2	3
Андэрлехт	2	0	0	2	1-5	0

Група H						
	Г	В	Н	П	М	А
Чэлсі	2	2	0	0	6-1	6
ЦСКА	2	1	1	0	2-0	4
Порту	2	0	1	1	1-3	1
ПСЖ	2	0	0	2	0-5	0

Віталь ГАРБУЗАЎ.



## Пятніца, 1 октября

**БТ**  
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новості.  
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Добро ўтро, Беларусь».  
07.30, 08.30, 19.55 «Деловая жизнь».  
09.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.  
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.  
10.25 «Один день на природе». Сериал.  
11.05, 17.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.  
12.10 «Азартное привидение». Комедия.  
13.50 Мультфильм.  
14.05 «Время кино».  
15.15 «Невероятные приключения командора Кусто». Мультсериал.  
16.00 «5х5».  
16.55 «В мире моторов».  
18.15 «Выборы-2004».  
19.00 «Знакомьтесь, ваша вдова». Комедия.  
21.00 «Панорама».  
21.50 «Зона Х».  
22.00 «Сны Аризоны». Драма.

## ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 22.45 «Наши новости».  
07.05 «Наше утро».  
09.05 «Клон». Сериал.  
09.55, 16.30, 21.05 «Фабрика звезд».  
10.25, 15.40 «Дом». Реалити-шоу.  
11.15 «Дисней-клуб».  
14.45 «Женщины в любви». Сериал.  
17.00 «Пять вечеров».  
18.15 «Без срока давности».  
18.45 «Поле чудес».  
20.00 «Время».  
23.00 «Невыносимая жестокость». Комедия.

## РОССИЯ

07.45 «Красная площадь». Сериал.  
08.45, 16.50 «Удидна. На гребне волны». Сериал.  
09.45, 18.50 «Вести. Дежурная часть».  
10.00, 16.00, 19.00 «Вести».  
11.55 «В поисках приключений».  
16.20 «Кулагин и партнеры». Сериал.

17.50, 19.55 «Комната смеха».  
19.50 «Спокойная ночь, малыши!».  
20.50 «Юморина-2004». Фестиваль юмора.  
22.40 «Прикосновение». Док.фильм.  
22.55 «Игра на миллионы». Комедия.

## ЛАД

06.30 EURONEWS.  
08.00, 14.00, 20.45 Новості.  
08.10 «Росчерк времени».  
08.25 «Культура» / «Линия жизни».  
08.15 «Культура» / «Атланты в поисках истины».  
09.45 «Секретный фарватер». Военный детектив.  
10.55, 15.15 Мультфильм.  
11.55, 19.00 «Багряный первоцвет». Сериал.  
12.05 «Обычный необычный день».  
12.45 «На исходе лета». Мелодрама.  
14.10 «Мультиклуб».  
15.05 «Не зевай!».  
15.25 «Пиковая дама». Музыкальный фильм.  
17.10 «Ретро».  
18.00 «Войны-2004».  
19.45 «Дела семейные».  
20.00 «Культура» / «Линия жизни».  
21.55 «Культура» / «Смехоностальгия».

## НТВ

09.00, 15.00, 18.00 «Сегодня».  
09.15 «Преступление в стиле модерн».  
09.55 «Квартирный вопрос».  
10.55 «Граф Крестовский». Худ.фильм.  
15.20 «Принцип домино».  
16.30 «Адакт». Сериал.  
17.35 «Незвычайное происшествие».  
18.45 «Максимальный риск». Боевик.  
21.00 «Страна и мир».  
21.40 «Стресс».  
22.50 «Спасибо за шоколад». Драма.

## СТВ+RenTV

06.30, 17.50 «Минщина. Люди, события, факты».  
07.45 «Утро столицы».  
09.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.50 «24 часа».  
09.50, 23.15 «Технология».  
08.10, 18.15 «Минск и минчане».  
08.25, 20.20 «Анопапарана».  
08.45 «Тема дня».  
09.00 «Таракан-робот». Мультсериал.  
09.25 «Послани



# Жыла для Беларусі

Пра выдатную беларускую паэтку Ларысу Геніюш чулі многія. Але ці многа ведаюць пра яе, чые імя і творчасць увайшлі ў скарбніцу духоўных каштоўнасцяў Беларусі?

## «І лоб штодня мой на прыцэл бяруць»

Ларыса Антоўна Геніюш (дзявочае прозвішча Міклашэвіч) нарадзілася ў заможнай сялянскай сям'і 27 ліпеня (па новым стылі — 9 жніўня) 1910 года ў вёсцы Вялікая Жлобаўшчына Ваўкавыскага павета Гродзенскай губерні (цяпер Ваўкавыскі раён Гродзенскай вобласці).

Яшчэ ў дзяцінстве яна ўпершыню спазнала роўнасць бацькаўшчыны, мільмі сэрцу краўдзіва: у час Першай сусветнай вайны сям'я Міклашэвічаў эвакуіравалася ў глыб Расіі. Прайшлі гады ліхалецця, і сям'я зноў вярнулася ў родныя мясціны. У вёсцы Гудзевічы (цяпер Мастоўскі раён) Ларыса Антоўна скончыла чатыры класы, потым працягнула вучобу ў Ваўкавыскай польскай жаночай гімназіі. У 1935 годзе яна выйшла замуж за зэльвенскага хлопца Івана Пятровіча Геніюша, які ў той час быў студэнтам лекарскага факультэта Пражскага (Карлава) ўніверсітэта. Пасля яго заканчэння працу ў Заходняй Беларусі яму знайсці не давалася, таму напрыканцы 1937-га — яшчэ залёгта да прыходу ў Заходнюю Беларусь Чырвонай Арміі — малодшая сям'я вымушана была пакінуць родныя мясціны і шукаць шчасця за мяжой: Геніюшы пераехалі ў Прагу.

Яшчэ ў гімназіі Ларыса Геніюш пачала пісаць. І, калі апынулася даўка за межамі Бацькаўшчыны, якую так моцна любіла, вершы пісала з асаблівым натхненнем. Пазней марыла аб лепшай долі для свайго краю, усаляўшы ў свае вершы і самахварнае барацьбітва за яго вызваленне. Многія вершы, пачынаючы з 1939 года, друкаваліся пераважна ў эміграцыйных выданнях, а ў 1942 годзе ў Празе выйшаў першы паэтычны зборнік Ларысы Геніюш «Ад роўных ніў», у якім агулам было 12 вершаў, пераважна інтымная і пейзажная лірыка. У 1995 годзе ў Слоніме выйшла факсімільнае выданне гэтага зборніка.

У Празе на той час асела беларуская эміграцыя, якую ўзначальваў прэзідэнт Рады БНР Васіль Іванавіч Захарка родам з вёскі Дабрасельцы, што на Зэльвеншчыне. Для Ларысы Антоўны ён быў не толькі земляком. Яны шчыра сябравалі, і «дзядка Васіль» быў для яе бацькам і дараванам.

Геніюшы актыўна ўключыліся ў дзейнасць урада БНР. Ларыса Антоўна нават нейкі час была сакратаром. Аднак і пачынаюцца да далейшых нягод і пакуты. Хаця ў час нямецка-фашыскай акупацыі далёка не ўся беларуская эміграцыя становіцца прымала нова акупацыйны рэжым, а Ларыса Антоўна лічыла фашыстаў акупантамі і не напісала ніводнага верша ў падтрымку гітлераўскага парадку, іх усіх у СССР залічылі ў «зраднікі».

У 1948 годзе муж і жонка Геніюшы былі пазбавлены чэхаславацкага грамадзянства. Іх арыштавалі і пал канвоем аправілі ў Мінск. Дванаццацігадовы сын Юрка застаўся ў Празе пад апекай польскага паста. У Мінску допыт ёсць сам Ціма, патрабуючы архіў Рады БНР і прымушаючы беларускую паэтку размаўляць на рускай мове.

У лютым 1949 года Ларысу Антоўну і Івана Пятровіча Геніюша судзіў Вярхоўны суд БССР, яны былі прыгавораны да 25 гадоў пазбаўчана-працоўных лагераў.

Трагічным быў лёс гэтай сям'і, адданай Беларусі. Башка паэты Антон Паўлавіч, арыштаваны ў верасні 1939 года, згінуў у Гродзенскай турме. Маці Аляксандра Васільевы, вывезеная з дзесяці ў 1945 годзе ў Казахстан, памёрла з голаду. Браты апынуліся ў арміі Андрэя. Пасля вайны Аляксей жыў у Германіі, там засталася яго сям'я. Аркадзь загінуў у баях з фашыстамі ў Італіі пад Монтэ-Касіна. Расцілаў у красавіку 1945 года загінуў у красавіку 1945 года загінуў пад Берлінам. Былі ў Ларысы Антоўны тры малодшыя сястры — Косія, Ніна і Людміла.

Сам Юрка Геніюш працаваў у Беластоцкім лагерзе. Там ён вёў домы і паэты. У 1994 годзе выйшла кніга яго твораў «З маяй званіца». Памёр у 1985 годзе на 55-м годзе жыцця. Нявестка Валентіна, унукі Міхась і Юрка, праўнікі жылі ў Беларусі.

Пакананне Геніюшы адбылося ў Мінскім астразе, а потым у Калінінградзе. Некалі раз у Калінінградзе, у вёсцы Мар'янаўка, на жаль, не развіталася з паэткай: пісала вершы, у тым ліку і на рускай мове, друкавалі іх у газеце «Уголь стране» — яна распаўсюджвалася сярод зняволеных.

Яе вершы былі для сяброў пачыналі як лекі. Палітвязні завушвалі іх на памяць. На жаль, з турэмнай спадчыны многася не захавалася. Аб тых пакутных і жадных гадах, праведзеных з калючым драгтам, Ларыса Антоўна пісала:

Крывёй напоянілі поймае рэк,  
Буралі адным слёз  
Людскіх разважжя.  
Гляджу на свет.  
Я — лагэрнік, я — экз,  
Засуджаны на мукі  
Чэрых стагоддзя.  
Мяне б'юць, сабакі сцягаюць,  
Дзікіх надвор'я згара на мую,  
І лоб штодня мой  
На прыцэл бяруць.

Навучанца збіваў канвой.  
Тэрмін пакарання Ларысе Антоўне ўзначальваў паэты, ён дапамог ёй напружваць іху вершаў і паэму «Куфар» у часопісе «Полымя». Колькі шчасця прынесла ёй гэтая публікацыя! Па-новаму закрываўся талент Ларысы Антоўны, радкі яе новых вершаў яшчэ паўні забурлілі гаючымі сокамі роднай зямлі. У 1967 годзе ў выдавецтве «Беларусь» выйшаў першы (у Савецкім Саюзе) зборнік вершаў паэты «Невадзім з Нёмана», адрэдаваны Уладзімірам Караткевічам і з любоўю аформлены мастаком Ул. Басалымам. Апошні прыжыццёвы зборнік лірыкі «На чабары тасноса» (1982 г.) выйшаў у выдавецтве «Мастацкая літаратура». Тут усе — песня, вершы аб Бацькаўшчыне, аб лепшых трагічных і звычэйных народа, характэрнага краіна, аб нашай моладзі. З улічэннем, каб савае, зберагае яна памяць пра сваё бацькоў і дзядоў.

Ларыса Антоўна — тонкі лірык, добры знаўца глыбін чалавечай душы, аб чым сведчыць яе інтымная і пейзажная лірыка (у «Спятанні», «Дзявочае сэрца», «Ноч», «Вясна»). Вершы аб эмансэ і прызначэнні чалавечага жыцця, аб пераемнасці пакаленняў напоянілі філасофскім роздумам. Вялікая любоў да свайго народа, роднай і мілай Беларусі, за волю і шчасце якой яна гатовая была ахвяраваць жыццём, палала ў ёй сэрца.

Ларыса Антоўна вельмі любіла дзяцей, ім прысвядзіла два зборнікі вершаў — «Казкі для Міхася» і «Добрыя раны, Алесь». Шчыра, светлыя вершы запаміналіся, бо напісаны таленавіта.

Асаблівыя яе клопат — аб лёсе слова. Яна піша вершы «Родная мова», «Мая мова».

Мая мова, як ішчэ на вуснах,  
Хвалюцца гарачыя прыбы,  
Можа быць, на чужой засмяюся,  
Усё ж запачуў у тую на сваёй.  
Не хачу быць дома эмігрантам,  
Я тут — асцяпаю, я не гося,  
Гаварыць на дзікім эсперанто,  
Калі мова матчына ёсць.

Гэта не проста прызнанне, гэта — асцяп, абласці душы. Мова заўсёды была для яе рэчым, балызам, струменем чыстага паветра. Выкарыстоўваючы ў сваіх вершах фальклорныя элементы і рытміку, звяртаючыся да ўзораў народных песень, паэтка ўжывала да вышэйшых сусветных паэзіяў.

У 1990 годзе выйшаў «Мастацкая літаратура» — выдала зборнік вершаў «Белы сон», у які ўвайшлі вершы ўжо з папярэдняга зборніка, а таксама напісаныя ў сталінскіх лагерах і ў зэльвенскіх перыяд.

Ларыса Геніюш — паэтка незвычайнага і трагічнага лёсу, пра якую яна пастала сама расказваць у бачача-прадзіўнай «Споведзі». У 1993 годзе выйшаў «Мастацкая літаратура» — выдала яе асобнай кніжкай.

Асабліва ўвагі заслугоўваюць лірычныя мініяцюры Ларысы Геніюш. Кожны радок — гранічна прасты і канкрэтны — успрымаецца як афарызмы ці малітва. Аліт толькі прыклад: «Сядзі залёгта ў душы, калішчэ, Божа, дайшоў нам душу чалавечую, Твар беларускай сямі і захавай».

Зборнікі яе вершаў выдаліся ў Беларусі і ў Лондане. Але далёка не ўсе яшчэ вядома і выдана. Многася згубіла на старажытных замежных друках і не даступна нашаму чытачу, не ўвайшлі ні ў адну з яе кніг, многася засталася ў рукапісах у прыватных асоб...

Памёрла Ларыса Геніюш 7 красавіка 1983 года. У апошні шлях праводзіў яе ўсё навакольнае люд. Было ўсёвядомленне, што хаваліся Маці нашы: яна ў найжыццёвыя часы дала ўсім прыклад, як бараніць чалавечы гонар і годнасць, непахісна верыць у дора і справядлівасць, любіць Бацькаўшчыну. Некраглог аб смерці вялікай паэты асмяслася даць толькі адна рэспубліканская газета — «Літаратура і мастацтва».

Над магіламі Ларысы і Янкі Геніюша ўзвышаецца помнік з крыжам Еўфрасінні Полацкай, на надмагіллі ліліе радкі з яе вершаў:

З беларускай уцёпітай гліны  
І з рабра прынамасіх вярбін  
Я — галішка ля белага тну  
Наполю збытых святых.

Шкала, што часта мы пачынаем ацэньваць чалавечы, толькі страцілі яго. Ларыса Антоўна ўвядзе ўсё свайго чалавечы свет. А мы?

Потым вершы былі надрукаваны ў кнізе «Невадзім з Нёмана», якую рэдагаваў Уладзімір Караткевіч. Пасля вяртання на Радзіму паэтка мусіла часцей за ўсё пісаць у стол, але не пісаць не магла. Паколькі амаль нідзе не друкаваліся, аб ёй мала хто ведаў нават на Зэльвеншчыне. Праівадала прымаўлівае «нейтралізацыя» тагачаснай крытыкі. Як быццам выдатнай паэты і не было на свеце... Можа, гэтая змова маўчання, ала-соболенасці і рабіла яе асобу надзвычай прыцягальнай для патрыятычна настроенай беларускай інтэлігенцыі і моладзі? Яе лёс усёвядомлены і яе ўважэнне лёсу найбольш беларускіх талентаў.

Ларыса Геніюш (і не толькі яна) прайшла праз страшныя выпрабаванні ГУЛАГа і не стала на калені перад ворагамі, які ішчэ задушылі яе творчасць і беларускасць.

Ларыса Антоўна любіла моладзь, бачыла і шанавала малалых «зубранят», была перакананая, што яны прадуюць слаўныя традыцыі сваіх знакамітых продкаў.

Усё гляджу на сям'ю зубрыну.  
З вадой у гушчар брыдуць.  
І здаецца, цяжкая хвіліна  
Будзе жыць, бо яны жывуць.

Потым вершы былі надрукаваны ў кнізе «Невадзім з Нёмана», якую рэдагаваў Уладзімір Караткевіч. Пасля вяртання на Радзіму паэтка мусіла часцей за ўсё пісаць у стол, але не пісаць не магла. Паколькі амаль нідзе не друкаваліся, аб ёй мала хто ведаў нават на Зэльвеншчыне. Праівадала прымаўлівае «нейтралізацыя» тагачаснай крытыкі. Як быццам выдатнай паэты і не было на свеце... Можа, гэтая змова маўчання, ала-соболенасці і рабіла яе асобу надзвычай прыцягальнай для патрыятычна настроенай беларускай інтэлігенцыі і моладзі? Яе лёс усёвядомлены і яе ўважэнне лёсу найбольш беларускіх талентаў.

Ларыса Геніюш (і не толькі яна) прайшла праз страшныя выпрабаванні ГУЛАГа і не стала на калені перад ворагамі, які ішчэ задушылі яе творчасць і беларускасць.



Ларыса Геніюш у кветніку каля хаты.

Ларыса Антоўна Геніюш (дзявочае прозвішча Міклашэвіч) нарадзілася ў заможнай сялянскай сям'і 27 ліпеня (па новым стылі — 9 жніўня) 1910 года ў вёсцы Вялікая Жлобаўшчына Ваўкавыскага павета Гродзенскай губерні (цяпер Ваўкавыскі раён Гродзенскай вобласці).

Яшчэ ў дзяцінстве яна ўпершыню спазнала роўнасць бацькаўшчыны, мільмі сэрцу краўдзіва: у час Першай сусветнай вайны сям'я Міклашэвічаў эвакуіравалася ў глыб Расіі. Прайшлі гады ліхалецця, і сям'я зноў вярнулася ў родныя мясціны. У вёсцы Гудзевічы (цяпер Мастоўскі раён) Ларыса Антоўна скончыла чатыры класы, потым працягнула вучобу ў Ваўкавыскай польскай жаночай гімназіі. У 1935 годзе яна выйшла замуж за зэльвенскага хлопца Івана Пятровіча Геніюша, які ў той час быў студэнтам лекарскага факультэта Пражскага (Карлава) ўніверсітэта. Пасля яго заканчэння працу ў Заходняй Беларусі яму знайсці не давалася, таму напрыканцы 1937-га — яшчэ залёгта да прыходу ў Заходнюю Беларусь Чырвонай Арміі — малодшая сям'я вымушана была пакінуць родныя мясціны і шукаць шчасця за мяжой: Геніюшы пераехалі ў Прагу.

Яшчэ ў гімназіі Ларыса Геніюш пачала пісаць. І, калі апынулася даўка за межамі Бацькаўшчыны, якую так моцна любіла, вершы пісала з асаблівым натхненнем. Пазней марыла аб лепшай долі для свайго краю, усаляўшы ў свае вершы і самахварнае барацьбітва за яго вызваленне. Многія вершы, пачынаючы з 1939 года, друкаваліся пераважна ў эміграцыйных выданнях, а ў 1942 годзе ў Празе выйшаў першы паэтычны зборнік Ларысы Геніюш «Ад роўных ніў», у якім агулам было 12 вершаў, пераважна інтымная і пейзажная лірыка. У 1995 годзе ў Слоніме выйшла факсімільнае выданне гэтага зборніка.

У Празе на той час асела беларуская эміграцыя, якую ўзначальваў прэзідэнт Рады БНР Васіль Іванавіч Захарка родам з вёскі Дабрасельцы, што на Зэльвеншчыне. Для Ларысы Антоўны ён быў не толькі земляком. Яны шчыра сябравалі, і «дзядка Васіль» быў для яе бацькам і дараванам.

Геніюшы актыўна ўключыліся ў дзейнасць урада БНР. Ларыса Антоўна нават нейкі час была сакратаром. Аднак і пачынаюцца да далейшых нягод і пакуты. Хаця ў час нямецка-фашыскай акупацыі далёка не ўся беларуская эміграцыя становіцца прымала нова акупацыйны рэжым, а Ларыса Антоўна лічыла фашыстаў акупантамі і не напісала ніводнага верша ў падтрымку гітлераўскага парадку, іх усіх у СССР залічылі ў «зраднікі».

У 1948 годзе муж і жонка Геніюшы былі пазбавлены чэхаславацкага грамадзянства. Іх арыштавалі і пал канвоем аправілі ў Мінск. Дванаццацігадовы сын Юрка застаўся ў Празе пад апекай польскага паста. У Мінску допыт ёсць сам Ціма, патрабуючы архіў Рады БНР і прымушаючы беларускую паэтку размаўляць на рускай мове.

У лютым 1949 года Ларысу Антоўну і Івана Пятровіча Геніюша судзіў Вярхоўны суд БССР, яны былі прыгавораны да 25 гадоў пазбаўчана-працоўных лагераў.

Трагічным быў лёс гэтай сям'і, адданай Беларусі. Башка паэты Антон Паўлавіч, арыштаваны ў верасні 1939 года, згінуў у Гродзенскай турме. Маці Аляксандра Васільевы, вывезеная з дзесяці ў 1945 годзе ў Казахстан, памёрла з голаду. Браты апынуліся ў арміі Андрэя. Пасля вайны Аляксей жыў у Германіі, там засталася яго сям'я. Аркадзь загінуў у баях з фашыстамі ў Італіі пад Монтэ-Касіна. Расцілаў у красавіку 1945 года загінуў пад Берлінам. Былі ў Ларысы Антоўны тры малодшыя сястры — Косія, Ніна і Людміла.

Сам Юрка Геніюш працаваў у Беластоцкім лагерзе. Там ён вёў домы і паэты. У 1994 годзе выйшла кніга яго твораў «З маяй званіца». Памёр у 1985 годзе на 55-м годзе жыцця. Нявестка Валентіна, унукі Міхась і Юрка, праўнікі жылі ў Беларусі.

Пакананне Геніюшы адбылося ў Мінскім астразе, а потым у Калінінградзе. Некалі раз у Калінінградзе, у вёсцы Мар'янаўка, на жаль, не развіталася з паэткай: пісала вершы, у тым ліку і на рускай мове, друкавалі іх у газеце «Уголь стране» — яна распаўсюджвалася сярод зняволеных.

Яе вершы былі для сяброў пачыналі як лекі. Палітвязні завушвалі іх на памяць. На жаль, з турэмнай спадчыны многася не захавалася. Аб тых пакутных і жадных гадах, праведзеных з калючым драгтам, Ларыса Антоўна пісала:

Крывёй напоянілі поймае рэк,  
Буралі адным слёз  
Людскіх разважжя.  
Гляджу на свет.  
Я — лагэрнік, я — экз,  
Засуджаны на мукі  
Чэрых стагоддзя.  
Мяне б'юць, сабакі сцягаюць,  
Дзікіх надвор'я згара на мую,  
І лоб штодня мой  
На прыцэл бяруць.

Навучанца збіваў канвой.  
Тэрмін пакарання Ларысе Антоўне ўзначальваў паэты, ён дапамог ёй напружваць іху вершаў і паэму «Куфар» у часопісе «Полымя». Колькі шчасця прынесла ёй гэтая публікацыя! Па-новаму закрываўся талент Ларысы Антоўны, радкі яе новых вершаў яшчэ паўні забурлілі гаючымі сокамі роднай зямлі. У 1967 годзе ў выдавецтве «Беларусь» выйшаў першы (у Савецкім Саюзе) зборнік вершаў паэты «Невадзім з Нёмана», адрэдаваны Уладзімірам Караткевічам і з любоўю аформлены мастаком Ул. Басалымам. Апошні прыжыццёвы зборнік лірыкі «На чабары тасноса» (1982 г.) выйшаў у выдавецтве «Мастацкая літаратура». Тут усе — песня, вершы аб Бацькаўшчыне, аб лепшых трагічных і звычэйных народа, характэрнага краіна, аб нашай моладзі. З улічэннем, каб савае, зберагае яна памяць пра сваё бацькоў і дзядоў.

Ларыса Антоўна вельмі любіла дзяцей, ім прысвядзіла два зборнікі вершаў — «Казкі для Міхася» і «Добрыя раны, Алесь». Шчыра, светлыя вершы запаміналіся, бо напісаны таленавіта.

Асаблівыя яе клопат — аб лёсе слова. Яна піша вершы «Родная мова», «Мая мова».

Мая мова, як ішчэ на вуснах,  
Хвалюцца гарачыя прыбы,  
Можа быць, на чужой засмяюся,  
Усё ж запачуў у тую на сваёй.  
Не хачу быць дома эмігрантам,  
Я тут — асцяпаю, я не гося,  
Гаварыць на дзікім эсперанто,  
Калі мова матчына ёсць.

Гэта не проста прызнанне, гэта — асцяп, абласці душы. Мова заўсёды была для яе рэчым, балызам, струменем чыстага паветра. Выкарыстоўваючы ў сваіх вершах фальклорныя элементы і рытміку, звяртаючыся да ўзораў народных песень, паэтка ўжывала да вышэйшых сусветных паэзіяў.

У 1990 годзе выйшаў «Мастацкая літаратура» — выдала зборнік вершаў «Белы сон», у які ўвайшлі вершы ўжо з папярэдняга зборніка, а таксама напісаныя ў сталінскіх лагерах і ў зэльвенскіх перыяд.

Ларыса Геніюш — паэтка незвычайнага і трагічнага лёсу, пра якую яна пастала сама расказваць у бачача-прадзіўнай «Споведзі». У 1993 годзе выйшаў «Мастацкая літаратура» — выдала яе асобнай кніжкай.

Асабліва ўвагі заслугоўваюць лірычныя мініяцюры Ларысы Геніюш. Кожны радок — гранічна прасты і канкрэтны — успрымаецца як афарызмы ці малітва. Аліт толькі прыклад: «Сядзі залёгта ў душы, калішчэ, Божа, дайшоў нам душу чалавечую, Твар беларускай сямі і захавай».

Зборнікі яе вершаў выдаліся ў Беларусі і ў Лондане. Але далёка не ўсе яшчэ вядома і выдана. Многася згубіла на старажытных замежных друках і не даступна нашаму чытачу, не ўвайшлі ні ў адну з яе кніг, многася засталася ў рукапісах у прыватных асоб...

Памёрла Ларыса Геніюш 7 красавіка 1983 года. У апошні шлях праводзіў яе ўсё навакольнае люд. Было ўсёвядомленне, што хаваліся Маці нашы: яна ў найжыццёвыя часы дала ўсім прыклад, як бараніць чалавечы гонар і годнасць, непахісна верыць у дора і справядлівасць, любіць Бацькаўшчыну. Некраглог аб смерці вялікай паэты асмяслася даць толькі адна рэспубліканская газета — «Літаратура і мастацтва».

Над магіламі Ларысы і Янкі Геніюша ўзвышаецца помнік з крыжам Еўфрасінні Полацкай, на надмагіллі ліліе радкі з яе вершаў:

З беларускай уцёпітай гліны  
І з рабра прынамасіх вярбін  
Я — галішка ля белага тну  
Наполю збытых святых.

Шкала, што часта мы пачынаем ацэньваць чалавечы, толькі страцілі яго. Ларыса Антоўна ўвядзе ўсё свайго чалавечы свет. А мы?

Потым вершы былі надрукаваны ў кнізе «Невадзім з Нёмана», якую рэдагаваў Уладзімір Караткевіч. Пасля вяртання на Радзіму паэтка мусіла часцей за ўсё пісаць у стол, але не пісаць не магла. Паколькі амаль нідзе не друкаваліся, аб ёй мала хто ведаў нават на Зэльвеншчыне. Праівадала прымаўлівае «нейтралізацыя» тагачаснай крытыкі. Як быццам выдатнай паэты і не было на свеце... Можа, гэтая змова маўчання, ала-соболенасці і рабіла яе асобу надзвычай прыцягальнай для патрыятычна настроенай беларускай інтэлігенцыі і моладзі? Яе лёс усёвядомлены і яе ўважэнне лёсу найбольш беларускіх талентаў.

Ларыса Геніюш (і не толькі яна) прайшла праз страшныя выпрабаванні ГУЛАГа і не стала на калені перад ворагамі, які ішчэ задушылі яе творчасць і беларускасць.

Ларыса Антоўна любіла моладзь, бачыла і шанавала малалых «зубранят», была перакананая, што яны прадуюць слаўныя традыцыі сваіх знакамітых продкаў.

Усё гляджу на сям'ю зубрыну.  
З вадой у гушчар брыдуць.  
І здаецца, цяжкая хвіліна  
Будзе жыць, бо яны жывуць.

Потым вершы былі надрукаваны ў кнізе «Невадзім з Нёмана», якую рэдагаваў Уладзімір Караткевіч. Пасля вяртання на Радзіму паэтка мусіла часцей за ўсё пісаць у стол, але не пісаць не магла. Паколькі амаль нідзе не друкаваліся, аб ёй мала хто ведаў нават на Зэльвеншчыне. Праівадала прымаўлівае «нейтралізацыя» тагачаснай крытыкі. Як быццам выдатнай паэты і не было на свеце... Можа, гэтая змова маўчання, ала-соболенасці і рабіла яе асобу надзвычай прыцягальнай для патрыятычна настроенай беларускай інтэлігенцыі і моладзі? Яе лёс усёвядомлены і яе ўважэнне лёсу найбольш беларускіх талентаў.

Ларыса Антоўна вельмі любіла дзяцей, ім прысвядзіла два зборнікі вершаў — «Казкі для Міхася» і «Добрыя раны, Алесь». Шчыра, светлыя вершы запаміналіся, бо напісаны таленавіта.

Асаблівыя яе клопат — аб лёсе слова. Яна піша вершы «Родная мова», «Мая мова».

Мая мова, як ішчэ на вуснах,  
Хвалюцца гарачыя прыбы,  
Можа быць, на чужой засмяюся,  
Усё ж запачуў у тую на сваёй.  
Не хачу быць дома эмігрантам,  
Я тут — асцяпаю, я не гося,  
Гаварыць на дзікім эсперанто,  
Калі мова матчына ёсць.

Гэта не проста прызнанне, гэта — асцяп, абласці душы. Мова заўсёды была для яе рэчым, балызам, струменем чыстага паветра. Выкарыстоўваючы ў сваіх вершах фальклорныя элементы і рытміку, звяртаючыся да ўзораў народных песень, паэтка ўжывала да вышэйшых сусветных паэзіяў.

У 1990 годзе выйшаў «Мастацкая літаратура» — выдала зборнік вершаў «Белы сон», у які ўвайшлі вершы ўжо з папярэдняга зборніка, а таксама напісаныя ў сталінскіх лагерах і ў зэльвенскіх перыяд.

Ларыса Геніюш — паэтка незвычайнага і трагічнага лёсу, пра якую яна пастала сама расказваць у бачача-прадзіўнай «Споведзі». У 1993 годзе выйшаў «Мастацкая літаратура» — выдала яе асобнай кніжкай.

Асабліва ўвагі заслугоўваюць лірычныя мініяцюры Ларысы Геніюш. Кожны радок — гранічна прасты і канкрэтны — успрымаецца як афарызмы ці малітва. Аліт толькі прыклад: «Сядзі залёгта ў душы, калішчэ, Божа, дайшоў нам душу чалавечую, Твар беларускай сямі і захавай».

Зборнікі яе вершаў выдаліся ў Беларусі і ў Лондане. Але далёка не ўсе яшчэ вядома і выдана. Многася згубіла на старажытных замежных друках і не даступна нашаму чытачу, не ўвайшлі ні ў адну з яе кніг, многася засталася ў рукапісах у прыватных асоб...

Памёрла Ларыса Геніюш 7 красавіка 1983 года. У апошні шлях праводзіў яе ўсё навакольнае люд. Было ўсёвядомленне, што хаваліся Маці нашы: яна ў найжыццёвыя часы дала ўсім прыклад, як бараніць чалавечы гонар і годнасць, непахісна верыць у дора і справядлівасць, любіць Бацькаўшчыну. Некраглог аб смерці вялікай паэты асмяслася даць толькі